

গঙ্গাবৈষ্ণবপুর মহাবিদ্যালয়
বাংলা - সার্ভিস
(সাম্মানিক ও সার্ভিস পরীক্ষার্থী)
সেমস্টার - ২
পেপার : GE/CC-1

Internal Examination

- ২ নম্বরের ৫টি প্রশ্ন লিখতে হবে।

Model Questions :

ক. সংক্ষেপে পূর্ণবাক্য উত্তর দাও :

১. কৃত্তিবাসের রামায়ণ প্রথম কোথা থেকে ছাপা হয় ?
২. মুহূর্ত্তয় বিদ্যালয়কারের লিখিত দুটি গ্রন্থের নামোল্লেখ করো।
৩. 'বেদান্তপ্রসূ' ও 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ'-গ্রন্থগুলি কার লেখা ?
৪. 'ভ্রান্তিবিলাস' কার লেখা ও কোন্ গল্পায়নের অনূবাদ ?
৫. 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থটির রচয়িতা ও প্রকাশকাল লেখো।
৬. 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থটির লেখক কে? গ্রন্থটি কোন্ শ্রীর ?
৭. প্রমথ চৌধুরীর দুটি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম লেখো।
৮. 'বসীন্দ্রনাথ ও উত্তরসার্ক' ও 'কালের পুতুল' প্রবন্ধদ্বয়ের লেখক কে?
৯. কাকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা হয়? তিনি কোন্ পত্রিকার সম্পাদক?
১০. 'পদ্মিনী উপাখ্যান' কাব্যটির রচয়িতা কে? কাব্যটির উৎস কী?
১১. নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
১২. 'মেঘনাদবধ কাব্য' কার লেখা ও প্রকাশকাল লেখো।
১৩. কে, কাকে 'ভোরের পাখী'-রূপে অভিহিত করেছিলেন?
১৪. বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম পূর্ণাঙ্গ নাটক কোনটি এবং কার লেখা?
১৫. গিরিশচন্দ্র ঘোষের লেখা দুটি সামাজিক নাটকের নাম লেখো।
১৬. 'সর্বস্ব অকাদমী' কী ধরনের রচনা এবং কার লেখা?
১৭. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
১৮. বিজন ভট্টাচার্যের লেখা প্রথম পূর্ণাঙ্গ নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
১৯. সুদেশপ্রেমের বীজমন্ত্র হয়ে ওঠে কোন্ সংগীতটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন্ উপন্যাসে আছে?

[পেছনের পাতায়]

২০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি সাংকেতিক নাটকের নাম উল্লেখ
করো।
২১. 'ইছামতী' উপন্যাসটি কার লেখা? প্রকাশকাল লেখো।
২২. 'সদ্বানদীর মামি' কত জাতি প্রকাশিত হয় ও কোন্ শ্রেনির?
২৩. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
২৪. 'শ্রীকান্ত' কোন্ শ্রেনির উপন্যাস এবং কার লেখা।
২৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম ও শেষ উপন্যাসের নাম লেখো।

গঙ্গাবর্ষপুর মহাবিদ্যালয়
বাংলা - সার্ভারন
(সাম্মানিক ও সার্ভারন পরীক্ষার্থী)
সেমিস্টার - ১

পেপার : GE/CC-1

Internal Examination

Model Question Answer

ক.

১. শ্রীরামপুর মিলন।
২. বদিশ সিদ্দিকী, হিতোপদেশ।
৩. রাজা রামমোহন রায়।
৪. শ্রীশরৎচন্দ্র চক্রবর্তী। লেক্সিকনের-এর Comedy of Errors-এর গল্পাঙ্কনের
অনুবাদ।
৫. প্যারিস্টোড মিত্র। ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দ।
৬. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। প্রবন্ধ।
৭. 'ভেল-নুন-লকড়ি' (১৯০৬ খ্রিস্টাব্দ), 'বীরবলের হালখাতা' (১৯১৭ খ্রিস্টাব্দ)।
৮. বুদ্ধদেব বসু।
৯. শ্রীশরৎচন্দ্র গুপ্ত। 'মহাবাদ প্রভাকর'।
১০. বৃন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। টেড-এর Annals and Antiquities of Rajasthan-এর
কাহিনী।
১১. 'অগ্নিবীণা'। ১৯২২ খ্রিস্টাব্দ।
১২. মর্কুমদন দত্ত। ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দ।
১৩. বসুদেবনাথ ঠাকুর, বিশাখীলাল চক্রবর্তী-কে।
১৪. 'কালীনকুলসর্গমু'। রামনারায়ণ তর্কবন্ধু।
১৫. 'পুখাল্ল' (১৮৮৯ খ্রিস্টাব্দ), 'হরানিধি' (১৮৯০ খ্রিস্টাব্দ)।
১৬. প্রহসন। দীনবন্ধু মিত্র।
১৭. 'সৈকর পতন' (১৯০৮ খ্রিস্টাব্দ), 'সাজাহান' (১৯০৯ খ্রিস্টাব্দ)।
১৮. 'নবান্ন'। ১৯৪৪ খ্রিস্টাব্দ।
১৯. 'বন্দেমাতরম্'। 'আনন্দমঠ' (১৮৮২ খ্রিস্টাব্দ)।

[পেছনের পাতায়]

২০. 'মুক্তসংগ্রহ', 'ভাষ্যসংগ্রহ'।
২১. বিষ্ণুভিষ্ণুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৫০ খ্রিস্টাব্দ।
২২. ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দ। আঞ্চলিক উপন্যাস।
২৩. 'গনদেয়তা' (১৯৪২ খ্রিস্টাব্দ); 'কবি' (১৯৪৪ খ্রিস্টাব্দ);
'স্বপ্নলীলা' 'স্বপ্নলীলা' (১৯৪৭ খ্রিস্টাব্দ)।
২৪. আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস।
স্বপ্নলীলা চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
২৫. 'দুর্গেশানন্দিনী' (১৯৬৫ খ্রিস্টাব্দ)।
'সীতারাম' (১৯৬৭ খ্রিস্টাব্দ)।

গঙ্গাবর্ষপুৰ মহাবিদ্যালয়
বাংলা-সাব্বিক
(সাম্মানিক ও সাব্বিক পরীক্ষার্থী)
সেমেষ্টাৰ - ১
পেপাৰ : GE/CC-1

Tutorial Examination

পূৰ্ণমান : ১০

১. বাংলা গদ্য সাহিত্যৰ বিকাশে দ্বৈতচন্দ্র বিদ্যাসাগৰেৰ অৱদান সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।
২. প্ৰাথমিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ৰ কৃতিত্বৰ পৰিচয় দাও।
৩. বাংলা কবিতাৰ ইতিহাসে মৰুমুদন দত্তৰ কৃতিত্বৰ পৰিচয় কৰো।
৪. আধুনিক বাংলা নাটকেৰে বাৰায় বিজন ভট্টাচাৰ্যেৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ পৰিচয় দাও।
৫. ঔপন্যাসিক শৰৎচন্দ্রেৰ কৃতিত্বৰ মূল্যায়ন কৰো।
৬. বাংলা ছোটগল্পেৰ বাৰায় তাৰাসাংকৰ বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ অৱদান আলোচনা কৰো।

গাংস্বৰ্ণপুৰ মহাবিদ্যালয়
বাংলা - মাধ্যম
(সাম্মানিক ও মাধ্যম পরীক্ষার্থী)
সেমেষ্টাৰ - ২
পেপাৰ : GE/CC-1.

Tutorial Examination

Project Work : ৫ নম্বৰ

১. বাংলা সাহিত্যৰ ইতিহাসে 'হুতোম পাঁচাৰ নক্সা' শব্দৰ গুৰুত্ব সংক্ষেপে লেখো।
২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ৰ 'কমলাকান্তৰ দস্তৰ' শব্দৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰো।
৩. বাংলা কাব্যসাহিত্যৰ ইতিহাসে 'মাৰদামখল' কাব্যটিৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰো।
৪. নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাসে 'নীলদৰ্পন' নাটকটিৰ গুৰুত্ব সংক্ষেপে লেখো।
৫. বিষ্ণুভট্টাচাৰ্যৰ 'পাহাৰ পাঁচালী' উপন্যাসৰ ভাঙিনবহুত্বৰ কাৰণসমূহ সংক্ষেপে লেখো।
৬. বাংলা উপন্যাসৰ উদ্ভবৰ পটভূমি সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।