**Gangadharpur Mahavidyamandir**

**Department of Bengali**

Model Question for Internal Examination - 2021

BNG- **AECC - 1-1**

Semester - 1 ( All Student )

**সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো। ( প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২ )**

১.'শতাব্দীর সূর্য আজি..' --- কোন শতাব্দীর কথা বলা হয়েছে ?
ক ) অষ্টাদশ শতাব্দী খ ) ঊনবিংশ শতাব্দী গ ) বিংশ শতাব্দী ঘ ) একবিংশ শতাব্দী

২.' তোমার ন্যায়ের দণ্ড' ---' ' তোমার' বলতে কাকে বলা হয়েছে ?
ক) সর্বশক্তিমান কে খ) ইংরেজ- কে গ) পাশ্চাত্য জাতি কে ঘ) পরাধীন ভারতবাসী কে

৩ 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য ,উচ্চ যেথা শির' --- 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ?
ক ) ৬৪ সংখ্যক খ ) ৬৫ সংখ্যক গ ) ৭০ সংখ্যক ঘ ) ৭২ সংখ্যক

৪ 'ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে' --- ভারতের তপোবনতলে কি ছিল ?
ক ) প্রশান্ত সরলতা খ ) আগ্রাসী নীতি গ ) স্বার্থের সমর ঘ ) মারণ ব্যাধি

৫. নৈবেদ্য গ্রন্থটি উৎসর্গ করা হয়েছে -------
ক ) বিহারীলাল চক্রবর্তীকে খ ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে
গ ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে ঘ ) জীবনানন্দ দাশকে

৬. Article পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) বিনোদন খ ) সমিতি গ ) মহাফেজখানা ঘ ) অনুচ্ছেদ

৭. Grant পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) অনুদান খ ) অভিধান গ ) পুরাবৃত্ত ঘ )আত্মরতি

৮ 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয় -----
ক ) বঙ্গদর্শন পত্রিকায় খ ) সমাচার দর্পণ পত্রিকায় গ ) সোমপ্রকাশ পত্রিকায় ঘ ) তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায়

৯. মেলার প্রকৃত উদ্দেশ্য হল ----
ক ) পারস্পরিক আদান- প্রদান খ ) আনন্দকরা গ ) বাহিরকে ঘরের মধ্যে আহবান ঘ ) কেনাকাটি করা

১০. 'যাঁরা লোকহিতায় এসেছেন' ----- করা এসেছেন ?
ক ) বুদ্ধ থেকে বিবেকানন্দ পর্যন্ত খ ) বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ পর্যন্ত
গ ) বিদ্যাসাগর থেকে বিবেকানন্দ পর্যন্ত ঘ ) কেউই নন

১১. কলকাতার হাওয়া খেলে মানুষের পরিণতি হয় ---
ক ) সংস্কৃত ভাষায় কথা বলে খ )পালি ভাষায় কথা বলে
গ ) হিন্দি ভাষায় কথা বলে ঘ ) চলিত ভাষায় কথা বলে

Next Page >

১২. ‘পুরুষদের স্বার্থ আর আমাদের স্বার্থ ভিন্ন নহে’ --- ‘আমাদের’ বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?
ক ) পুরুষ জাতির কথা খ ) স্ত্রীজাতির কথা
গ ) শ্রমিকদের কথা ঘ )ব্যারিস্টারদের কথা

১৩. জোনাকি থেকে আলোক বিচ্ছুরিত হয় , কারণ -------
ক )হাইড্রোজেন খ )আয়রণ গ ) অক্সিজেন ঘ ) ফসফরাস

১৪. ‘পোস্টমাস্টার’ গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ----
ক ) হিতবাদী খ ) প্রবাসী গ ) ভারতী ঘ ) সাধনা

১৫. ‘পৃথিবীতে কে কাহার’ ---- কথাটি কখন কার মনে হয়েছিল ?
ক ) অসুস্থতার সময় পোস্টমাস্টারের খ ) বদলি নামঞ্জুর হওয়ার সময়
গ ) চাকরি ছেড়ে যাবার সময় ঘ ) কোনটিই নয়

১৬. নদীর ধারে কোন কাঠের গুঁড়ি পড়েছিল ?
ক )আম কাঠের খ ) শাল কাঠের গ ) তাল কাঠের ঘ ) সেগুন কাঠের

১৭. রোগশয্যায় শুয়ে ফটিক খালাসিদের মতো সুর করে কী বলেছিল ?
ক ) মা আমাকে মারিস নে খ ) দেখ ,মার্ খাবি
গ ) মারো ঠেলা হেঁইয়া ঘ ) এক বাঁও মেলে না। দো বাঁও মেলে

১৮. ‘জীবিত ও মৃত’ গল্পটির কয়টি পরিচ্ছেদ ?
ক ) পাঁচটি খ ) ছয়টি গ ) সাতটি ঘ ) একটি

১৯. যোগমায়ার স্বামীর নাম কী ?
ক ) ভূপতিচরণ খ ) শশিশেখর গ ) শ্রীপতিচরণ ঘ ) শারদাশংকর

২০. ‘বলাই চমকে উঠল’ --- চমকে ওঠার কারণ হল -----
ক ) সিমলায় যাওয়ার কথা শুনে খ ) শিমুল গাছটি উপড়ে ফেলার কথা শুনে
গ ) বিলাতি কায়দায় শিক্ষা দেওয়ার কথায় ঘ ) প্রকৃতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক থাকায়

২১. ‘বলাই’ গল্পের কথক হলেন ---------
ক ) বলাই খ ) বলাইয়ের কাকিমা গ ) বলাইয়ের প্রতিবেশী ঘ ) বলাইয়ের কাকা

২২. Belles letter পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) রম্যরচনা খ ) নোনাজল গ ) সম্প্রচারণ ঘ ) বেতন

২৩. chorus পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) মানহানি খ ) উত্তোলক গ ) সম্মেলক সঙ্গীত ঘ ) যাযাবর

২৪. Duet পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) অধিকর্তা খ ) দ্বৈত সঙ্গীত গ ) মিশ্রভাষা ঘ ) আত্মরতি

২৫. Youth Welfare officer পরিভাষাটি চিহ্নিত করো -----
ক ) চালু খ ) বেগ গ ) অছি ঘ ) যুব - কল্যাণ আধিকারিক



----------End ----------