চন্দ্রাপীড়ের প্রতি কুবলয়ের উপদেশ

উজ্জয়িনীরাজ তারাপীড়ের পুত্র চন্দ্রাপীড় দিগ্বিজয় সমাপ্ত করে বিশাল সৈন্যবাহিনী নিয়ে পিতার রাজ্যে আগমন করার ইচ্ছা প্রকাশ করলেন। অভিষেকের পূর্বে চন্দ্রাপীড় মাতৃশ্রেষ্ঠা কাদম্বরীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে গেলে কাদম্বরী বিনীত চন্দ্রাপীড়কে আরও বিনীত করবার ইচ্ছায় উপদেশ দিয়েছিলেন।

যৌবনের ভয়ানকরূপ মনোরমে এমন সুন্দর অন্ধকার সৃষ্টি করে যে অন্ধকার সূর্যালোকেও দূরীভূত হওয়ার নয়। তাই কাদম্বরী বলেছেন - 'আতিদুর্লঙ্ঘ্য তরুণ যৌবনপ্রভাত', এ নূতন যৌবন, অনুপম যৌবন, অমানুষী শক্তি ও জগতের পরই যে পুরুষ - প্রত্যেকটিই অনর্থকর। এ সবগুলির সম্মিলন ঘটলে তো তার কোন কথাই নাই — যৌবনের সঙ্গে যদি বিশাল ধনসম্পত্তির প্রাচুর্য ঘটে তবে ঐ শ্রীমন্তের মাতাল যেমনই তার হয়ে যায় সে কোন অনর্থকেই তার

উপমা উৎপ্রেক্ষা হয় না — অপরিণামে
পাঠকের চারদিকে অস্বস্তি।

যৌবনাবেগে কামাক্ষ্যবিমুক্ত
চিত্তে ভোগ্যবস্তুসমূহ অত্যন্ত সুন্দর বলে মনে
হয়, তাই এগুলো মানুষকে কুপথে চালিত
করে। যে সমস্ত পথের উপাদেয় আস্বাদগ্রহণে
কর্ণে শীতে হাসি ফোটে, কুক্ষ বা বিদ্যা
দুষ্প্রবৃত্তিকে রোধ করতে পারে না, জলেও
বাড়বানল জ্বালে ওঠে। কেবল সদ্‌গুরুর
উপদেশেই মানুষ ভোগাদীন বর্বরতা, জিঘাংসা
ত্যাগ, উদ্বেগহীন সতর্কতা লাভ করতে
পারে। তুমি একদিন দেখেছ বিষয়ের ক্ষুদ্র
আস্বাদন করেছ, তাইই তোমার উপাদেয়
স্থানের উপযুক্ত কাল — ও তোমার
চালনাস্থিত ~~বিষয়রসিক~~ চালনাস্থাদিতের বিষয়রসিক
বিষয়রসিক তে কোন উপাদেয়তা।

সেইদিন সমস্যাটি ওরাপ্পা বলার পর বিচক্ষণ মন্ত্রী কৃষ্ণদাস রাজলক্ষ্মী অর্থাৎ রাজ্যের প্রচুর ধনসম্পত্তির কথা চিন্তা করে চুপটি করে বসে রইলেন। সে রাজ্য ধনধান্যপূর্ণ, রাজলক্ষ্মীর কুটনীতি-রীতিনীতির প্রতিই তাঁর সর্বপ্রথম দৃষ্টি-পাত করা উচিত। লক্ষ্মী অত্যন্ত চঞ্চলস্বভাবা, বহুযত্নে ধরে রাখতে হয়। তার বহুদোষ ক্ষালন করতে হয়। কলঙ্কহীনা, রূপা, বিদ্যা, ত্যাগ, ধৈর্য, বিশ্বাসপ্রবণতা, ক্ষমাশীলতা, আদর, সত্য, কুকর্মবর্জন যেন কিছুতেই হারাতে দেন না। এমন বলার নিতান্তই বিরল যিনি এই নীতিস্বভাবা লক্ষ্মীর দ্বারা আকৃষ্ট হয়ে কারে প্রতারিত হননি। তবেই দুষ্টচক্রীর ... শাস্তালঙ্কারের ভাঁড়োরবৃদ্ধি ... ! দুষ্ট বণিকদের চক্রিতজালে পুরোমাত্রায় হারিয়ে স্বর্ণপুরী মুক্তাহীনা হয়েছিল।

এই দূরদর্শিনী লক্ষ্মীর কৃপা কটাক্ষ লাভ করে রাজ্যের বৃদ্ধি হয়েছিল। ও তাঁর সকলে অবিনয়ের শত্রু হয়ে ওঠেন। কেউ সমস্যার মোকে বিদ্রূপ করে যান। কেউ একবাক্যে উপায় বলে পারেন,

Scanned with CamScanner

কেউ যে সাপের ভয় বন্ধ করতে পারেন না, সাপের মত চলাফেরা করেন, কথা বলাতেও যেন বিষ ঝরে পড়ে, সমুখের বন্ধুজনকেও চিনতে পারেন না। মন্ত্রমন্ত্র পাঠেও তাঁদের চৈতন্য লাভ করানো যায় না। তাঁরা নিজেরাও নিজেদের বুঝতে পারেন না।

এদিকে রাজলক্ষ্মীর সুজন বন্দনা করার পর মন্ত্রীমন্ত্রী সুবোধ সেতারকে চক্ষু চাড়ের বুদ্ধির দ্বারা রাজা কিভাবে প্রভাবিত হন এবং এই সকল স্বার্থান্বেষী ব্যক্তিরা রাজ্য রাজ্যের দেশসমূহকে এমন বলে প্রমাণিত করে কিভাবে তাঁদের বন্ধুতা করে সে বিষয়ে কিছু উপাদেক্ষ বিশ্লেষণ করেছেন চন্দ্রাপীড়কে দূত-ক্রীড়াদি কথাস্ত্র বলিষ্ঠ কর্মসমূহের দেশকে পুনরায় প্রাণ সঞ্চার করতে তারা বলেন যে দূতক্রীড়ই প্রকৃত পক্ষে আমোদ প্রমোদ, মদ্যপান তো পরিহাস, প্রমত্তা বীরত্ব, স্বেচ্ছাচারতাই প্রভুত্ব, চলাফেরা উৎসাহ ইত্যাদি এমন চুগলি কথা শুনতে শুনতে রাজারাও সেই সব কথাকে বিশ্বাস করেন। এই সব কুমতিবাদ

জানতে চাইলে রাজন্যবর্গ নিজেদের
গুপ্তচরদের জানতে অভ্যস্ত হয়ে থাকেন।
মনে হয়েন যেন তাদের শত দুআনির
মাঝের জন্য দুআনি শত লুকানো
আছে, যেন তাঁদের অলক্ষ্যেও হতীয়জনের
সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করলে তাঁরা মিথ্যা সন্দেহের
ভাবে ভাবিত হয়ে তাঁরা দেবতাদের
উদ্দেশ্যে প্রণাম করেন না, ভূমিদেবীর
সম্মান করেন না। বিদ্বানদের
উপহাস করেন। বৃদ্ধের বচনকে মূর্খের
প্রলাপ বলে উপেক্ষা করেন এবং মন্ত্রীদের
পরামর্শকে কোন আবশ্যক করেন।
প্রত্যহ দূতদের কাছে বসেন, তাদের
কথা শোনেন, তাদের সম্মান করেন।

সুতরাং যে ব্যক্তি রাজতন্ত্রে
একটু মোসাহেব ও চাটুকার সেবনে
চন্দ্রশেখরের কাছে সতর্ক ও সতর্কভাবে
চলা উচিত। যাতে সজ্জন জনের
নিকট অশ্রদ্ধেয় ও বন্ধুজনের নিকট
ঘৃণাস্পদ হতে না হয়। যেমনকে যেমন
ইচ্ছামতো সুখাভোগ না করে, লক্ষ্মী
যেন বিড়ম্বনা না করেন, বিষম দুঃখ
যেন মর্মচ্ছেদভাবে ক্ষমাকে হরণ করতে
না পারে।

চন্দ্রাপীড় বীর, তারাপীড়
ও বহু মানুষ তাঁদের রক্ষাকবচ করেছেন,
তবুও কুবলয়াশ্বের দুলদুল্লি ধরে
নানা মন্ত্রপাঠের আচার করলেন। সেইসব
উপাচারের আগে যেমন দুর্গা,
পুনরায় অঘ্রাণেও তেমনি কোজাগরী।
আট বছর ধরে বলেছেন -
যে রাত্রে পুনর্বসু, পুষ্যা অশ্লেষারা,
যে ক্ষণিক প্রদোষেই তারা থাকে
ঘরে আলোটুকু দুর্বিনীতা লক্ষ্মী,

Scanned with CamScanner