

প্রাচলিখিত অংশগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের প্রশ্ন লেখা বাস্তুনিষ্ঠ।

- ১। "ঈশ্বরের পথে গিও হবে আমে দিতে হবে আধিকার"-
উদ্ধৃতিটির অর্থ দিয়ে কবির যে আত্মবাদী চিন্তা ও স্বল্পস্বার্থ
দৃষ্টিভঙ্গী প্রকাশ পেয়েছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

জীবনানন্দ দাশের 'অচেতনা' কবিতায় মানুষের অংক ও বিনয়তার
মধ্যে একটি দার্শনিক নিহিতার্থ ও মুক্ত রয়েছে তা আলোচনা কর। ১০

- ২। নবকুমার চরিত্র আলোচনা করে তার পরিণতির অর্থবহতা বিচার কর। ১০

অথবা

অন্নরেশ শঙ্কর লেখা 'আদাব' গল্পে হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কের
আবহু বিকলভাবে ব্যক্তি হয়েছে তা বিশ্লেষণ কর। ১০

- ৩। দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পন' নাটকের উদ্দেশ্যমূলক'-নাটকের-
নিরিখে তা আলোচনা কর। ১০

অথবা

রূপদ্রব্যাঙ্গের 'বাজেকথা' প্রবন্ধে বাজেকথা ও অংশসম্পূর্ণ গল্প
ওতে তা প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা কর। ১০

- ৪। 'কেন না ঝাঁপি বাজ শঙ্কর কালিনী নই কুলে? পদটি কোন কায়
স্বার্থে নেওয়া হয়েছে? এটি নম্র উল্লেখ করে কবিতার
স্বার্থ ব্যাখ্যা কর। ১০

অথবা

"স্বা আত্মানু-নিম্ন ধাতুগুণে চিনি বলে কথাম করে ছল"- পদটি
কোন পদ্যের ? কবিতার অর্থ দিয়ে কবির অংশসম্পূর্ণ স্বার্থ
বিকলভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা কর। ১০

- ৫। "মানুষের আত্মিক স্বার্থের জন্য আত্মত্যাগ বিকল্প নেই"- 'ধর্মপত্র'
প্রবন্ধে আলোচনা করে উক্তিটির অর্থ বিশ্লেষণ কর। ১০

অথবা

'উনবিংশ শতাব্দীর নারী-বিপ্লব' প্রবন্ধে অবলম্বনে উনবিংশ শতাব্দীর
নারী আত্ম-প্রত্যাহার ও প্রতিস্বার্থিক পদপ্রতিষ্ঠায় কতদূর অগ্রসর
হয়েছিল তা আলোচনা কর। ১০

৬। "ফেলিনু শিবানে, তুলি কহল কাননে"- কথাটির তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কর। ৫
অথবা

"গুরুভ্রমশাহ
অন্ধকারের স্বর্ষে তুলি দেশ দেখামু"
কেন কবির অংশ? অন্ধকারে দেশ দেখানো বলতে কি
বোঝানো হয়েছে? ২+৪=৫

৭। "চরণদ্বয় চণ্ডিমাট মতর্ষী- স্বার্থপর ঠিক ততর্ষী নিলঙ্কু মেন
দু'কণ কাদে- এমু মুক্তি পরিত্যক্তে চরণদ্বয়ের
চণ্ডি অঙ্কন কর। ৫

অথবা

"এমনভাবে স্বানও নির্ভর নিরন্ন হুমে ওঠে কি করে"- উদ্ভৃতিটির
আলোকে 'মৈহ' শব্দের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট আলোচনা কর। ৫
ঐংক্ষেপে পূর্ণরূপে উত্তর দাও

১। 'নব্বকর্ণ' শব্দে বংশলোচনের স্ত্রীর নাম কি? বংশলোচনের
ক্যালকের নাম কি? $\frac{১}{২} + \frac{১}{২}$

২। 'শুধের নাগিনী এ ঘর বাধিনু'- পদটির রচয়িতা কে? এটি কোন
পত্রায়ের পদ? $\frac{১}{২} + \frac{১}{২}$

৩। 'মনে হুল সৃষ্টি এমন অল্পে চামু কথা কহিবারে'- এটি কোন
কবিতার অংশ? ১

৪। 'মেথানে ছেলেদের বিদ্যে ভালানো হু' - কথাটি ব্যাখ্যা কর। ১

৫। অতর্গীর স্ত্রীর নাম কি? ১

৬। 'পরম্পরানন্দ ও চরমকর অমুন্দর দুইই দুর্লভ'- উক্তিটি কোন বিখ্যাত
ব্যক্তির? ১

৭। 'অব লোকে কম লালন কি ছাত অগুহারে'- অব লোকে এ প্রশ্ন
করে কেন? ১

৮। বাণলা স্রষ্ট্র রোমান্টিক উক্তি বঙ্কিমচন্দ্রের কোন উপন্যাসে
রপ্ত আছে? উক্তিটি লেখ। $\frac{১}{২} + \frac{১}{২}$

৯। বংশলোচন দত্তের দুটি ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম উল্লেখ কর। ১

১০। 'ভোরগী' পত্রিকার প্রকাশকাল ও প্রতিষ্ঠাতা কে? $\frac{১}{২} + \frac{১}{২}$

১১। স্বদেশবাসীর কাণ্ড থেকে 'রঙ্গরঙ্গ' উপাধি লাভ করেছিলেন
কোন জনপিয় নাট্যকার? ১

১২। 'নিরীক্ষাচন্দ্র' গ্লেডের একটি করে পৌরানিক ও সামাজিক নাটকের নাম উল্লেখ কর। ১

১৩। 'নবমার্গী' গ্রন্থের পুঁজা কায় শত ধরে প্রদেহিন ? ১

১৪। 'স্বান্ন হীতুত বাপড় চৌলড় অবই নিম্বাড়ে এখন প্রাণী-পুঁজা-পাইলেই 'স্বান্ন' - কোন গল্পে কো এই উক্তি করেছেন ? ' ১/২

১৫। 'স্বত্বতুলি ও কটে মেন স্বত্বের পুঁজা' - উদ্ধৃতিশাস্ত্রী উল্লেখ। ১

=

Sulali Saren
8.04.2020