GMVM/Ishita Mukherjee. সেমেস্টার - 4

Model question for Home Task:

BNGA-CC-4-7-TH-TU

ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। (ক). দলবৃত্ত বা শ্বাসাঘাত প্রধান বা স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো। ২×১০ = ২০

অথবা,

(খ). মিশ্রবৃত্ত বা তানপ্রধান বা অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা করো। ২×১০ = ২০

২। (ক). অনুপ্রাস অলঙ্কার কাকে বলে? এই অলঙ্কারের বিভিন্ন প্রকারের নাম উল্লেখ করে যে-কোনো দুটি প্রকার সম্বন্ধে আলোচনা করো।

২+৩+৫ = ১০

অথবা,

(খ). উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? এই অলঙ্কারের বিভিন্ন প্রকারের নাম উল্লেখ করে যে কোনো দুটি প্রকার সম্বন্ধে আলোচনা করো।

২+৩+৫ = ১০.

৩। (ক). 'কাব্যস্য আত্মা ধ্বনি:' — কাব্যের আত্মা সম্পর্কিত বিচার ও বিশ্লেষণে ~~আনন্দবর্ধন~~ আচার্য আনন্দবর্ধনের এই মতটির গ্রহণযোগ্যতা বিষয়ে যুক্তিপূর্ণ আলোচনা করো। ২×১০ = ২০.

অথবা,

(খ). অ্যারিস্টটল ট্র্যাজেডির যে ব্যাখ্যা দিয়েছেন তা আলোচনার মাধ্যমে বুঝিয়ে দাও। ২×১০ = ২০.

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। ৩×৫ = ১৫.

৪। (ক). ছন্দোলিপি রচনা করো:

নদীর বুকে বৃষ্টি পড়ে
জোয়ার এলো জলে,
লুকিয়ে রাখা আমার মত
বাঁশের খাঁকে ইতস্তত
একটি দুটি প্রাণ জোনাকি বৃষ্টি নেবে জ্বলে,

Scanned with CamScanner

অথবা,

(খ) প্রিয়, ফুল ফোটবার দিন নয় অদ্য
এসে গেছে ঝিংসের বার্তা,
দুর্যোগ পথ হয় হোক দুর্বোধ্য
চিনে নেবে যৌবন আত্মা।

৫। অলঙ্কার নির্বাচন করে ব্যাখ্যা করো।

(ক) আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিনু হায়
তবে কেন মোহময় মানময় ভুলি,
যদি আসে আমার খেতের বেলা,
কোলের পরে নিই তাহারে তুলে।

অথবা,

(খ) চোখে চোখে কথা নয়গো বন্ধু
আগুনে আগুনে কথা। ৭

৬। (ক) স্থায়ী ভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা,

(খ) ট্র্যাজেডি ও মহাকাব্যের কোন কোন পার্থক্যের কথা বলেছিলেন অ্যারিস্টটল?

৭। যেকোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো। ২×৫ = ৫

(ক) অভিপ্রাক্ষর ছন্দ (খ) শ্লেষ অলঙ্কার (গ) ট্র্যাজেডির বৈশিষ্ট্য।

৮. সংক্ষেপে পূর্ণ বাক্যে উত্তর লেখো। ১×১৫ = ১৫

৮.১ দল কাকে বলে?

৮.২ ছন্দগতি কয়প্রকার ও কী কী?

৮.৩ দলবৃত্ত ছন্দের 'দলবৃত্ত' নামকরণ করেন কে?

৮.৪ মুক্তক ছন্দ কার রচনার মধ্যে দিয়ে বাংলা সাহিত্যে প্রকাশিত হয়?

৮.৫ কলাবৃত্ত ছন্দের পর্বের আদিতে ও মধ্যে অবস্থিত রুদ্ধ দল কয়মাত্রার হয়?

৮.৬ বক্রোক্তি কাকে বলে?

৮.৭ 'এতো মালা নয় গো, এ যে তোমার তরবারী'— কোন অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত এটি?

৮.৮ সমাসোক্তি অলঙ্কারের একটি উদাহরণ দাও।

৮.৯ শ্লেষ অলঙ্কার কাকে বলে?

৮.১০ 'বাজিল বনে বাঁশের বাঁশরী
কোন রসে বাজাইছে বনবিহারী'— কোন অলঙ্কারের উদাহরণ?

৮.১১ রসবাদের প্রবক্তা কে?

৮.১২ বিভাব কাকে বলে? ৮.১৩ ক্যাথারসিস কাকে বলে?

৮.১৪. কে বলেছিলেন 'কাব্য সত্য থেকে তিন বাঁক দূরে'?

৮.১৫. 'প্রেক্ষাসোপ' কাকে বলে?

Scanned with CamScanner

GMVM / Ishita Mukherjee.
Sem - IV, Bengali (Hons) 2020
Full Marks : ~~80~~ 65

BNGA-CC-4-10

প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও, ২০×৩ = ৩০.

১। ১.১ 'বিড়াল' প্রবন্ধ অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজভাবনার পরিচয় দাও।

অথবা,

১.২ ভারতবর্ষের ভাষা সমস্যা সমাধানে ও সংহতি বিধানে প্রাবন্ধিক যে পথ নির্দেশ করেছেন 'যে জন্যে বহু ধর্ম বহু ভাষা' প্রবন্ধ অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

২। ২.১ 'অন্যের জিনিসকে বাহিরের, ভাবের জিনিসকে ভাষার, নিজের জিনিসকে বিশ্বমানবের এবং ক্ষনকালের জিনিসকে চিরকালের করিয়া তোলা সাহিত্যের কাজ' —— বিশ্লেষন করো।

অথবা,

২.২ 'আধুনিক সাহিত্য' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক আধুনিকতার মূল বাণী হিসাবে কোন বস্তুকে চিহ্নিত করেছেন? সেই বাণী আধুনিক বাংলা সাহিত্যে কতটা ফুটিয়ে তুলেছে তা আলোচনা করো।

৩। ৩.১ ছিন্নপত্রের পাঠ্য পত্র অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মর্ত্যপ্রীতির পরিচয় দাও।

অথবা,

৩.২ 'প্রকৃতির চিত্তরসে ছিন্নপত্র রসান্বিত' — উক্তিটির যাথার্থ্য নিরূপন করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। ৩×৫ = ১৫.

৪.১ 'তখন চক্ষু চাহিয়া, ভাল করিয়া দেখিলাম, সে ওয়েলিংটন নহে।' —— বক্তা কে? বক্তা কাকে ওয়েলিংটন মনে করেছিলেন? প্রসঙ্গ সহ লেখো।

অথবা,

৪.২ 'আমরাও মরিয়া মরি, তাহারাও মরিয়া মরে।' —— 'আমরা' ও 'তাহারা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? দুজনে মৃত্যুর তাৎপর্য প্রবন্ধ অনুসরণে লেখো।

Scanned with CamScanner

৫. ৫.১ 'সাহিত্য ব্যক্তি বিশেষের নহে, রচয়িতার নহে। তাহা চৈত্রবাণী।' — উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

অথবা,

৫.২ 'রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরআধিক' প্রবন্ধে অমিয়চন্দ্রনাথ ও রবীন্দ্রনাথের মধ্যে প্রাবন্ধিক কাকে শ্রেষ্ঠ বলেছেন? কেন তিনি বলেছেন সংক্ষেপে যুক্তি দাও।

৬. ৬.১ 'আত্মরক্ষা-অসমর্থ যারা নিশ্চিন্তে মারে তারা নরের বিপদ' — কোন নরের অংশ? রবীন্দ্রনাথের এরূপ বক্তব্যের কারণ কী ছিল?

অথবা,

৬.২ 'আমার এই দরিদ্র চাষী প্রজাগুলোকে দেখলে আমার বারী আসা করে, এরা যেন বিধাতার শিশু সন্তানের মতো নিরুপায়,' — রবীন্দ্রনাথ দরিদ্রচাষীদের কোন বিষয়ে বিধাতার শিশুসন্তানের সঙ্গে তুলনা করেছেন সংক্ষেপে লেখো।

৭. যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো।

৭.১ শিক্ষার বাহন কোন ভাষা ব্যবহারের যুক্তি। ('শিক্ষা ও বিজ্ঞান')

৭.২ '...সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে',

৭.৩ ছিন্নপত্রের ১০৮ সংখ্যক পত্রের সারমর্ম।

৮. সংক্ষেপে পূর্ণ বাক্যে উত্তর লেখো।

৮.১ 'তুমি কি ও চোঁ চোঁ করিয়া বলিতেছ, আমি কিছু বুঝিতে পারিতেছি না,' — কোন প্রবন্ধের অংশ? কে কার কথা বুঝতে পারছে না?

৮.২ 'আমার মন' প্রবন্ধে যে গোয়ালিনীর উল্লেখ রয়েছে তার নাম লেখো।

৮.৩ 'মনুষ্যজাতির উপর যদি আমার প্রীতি থাকে তবে আমি অন্য সুখ চাই না,' — কোন প্রবন্ধের অংশ? বক্তা কে?

৮.৪ 'শিক্ষা ও বিজ্ঞান' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক ভারতবর্ষ ছাড়া আর কোন দেশের শিক্ষা পদ্ধতি নিয়ে আলোচনা করেছেন?

৮.৫ 'সংস্কৃতির সামাজিক দুরত্ব' প্রবন্ধটি কার লেখা?

৮.৬ আমরা বাহিরের জগৎকে কীভাবে আপনার করে নিই তা 'আধিভৌতিক' প্রবন্ধ অবলম্বনে লেখো।

৮.৭ আমাদের পুরাণে লক্ষ্মী সৌন্দর্য, ঐশ্বর্যসহ আর কী সব দেবী?

৮.৮ কালী 'কুমারসম্ভব,' অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' — এই দুটি নাটক উল্লেখ রবীন্দ্রনাথের কোন প্রবন্ধে পাই?

Scanned with CamScanner

৮.১৯ 'উপন্যাস ও সমাজবাস্তবতা' প্রবন্ধটি কার লেখা?

৮.২০. গোপাল হালদার তাঁর 'আধুনিক সাহিত্য' প্রবন্ধে বিশ্ববন্ধুকে কটি ভাগে ভাগ করেছেন?

৮.২১. ছিন্নপত্র গ্রন্থাকারে কত সালে প্রকাশিত হয়?

৮.২২ ছিন্নপত্রের পত্রগুলি রবীন্দ্রনাথ কাকে লিখেছিলেন?

৮.২৩. ৩০ সংখ্যক পত্রে কারা হারিয়ে গিয়েছিলো?

৮.২৪. ৩০ সংখ্যক পত্রটি রবীন্দ্রনাথ কোন স্থান থেকে লিখেছিলেন?

৮.২৫. 'বিধাতা আমাদের এমনি একটি ক্ষুদ্র জীর্ণ দীন বস্ত্রখণ্ড দিয়েছেন, পৃথিবীর একদিক ঢাকতে গিয়ে আর এক-দিক বেরিয়ে পড়ে —' কোন পত্র থেকে নেওয়া হয়েছে উদ্ধৃতাংশটি?

20/04/08 17:23

Scanned with CamScanner