

GANGADHARPUR MAHAVIDYAMANDIR

MODEL QUESTION PAPER-2020

SEM-IV, SUB-SANA, PAPER-CC9

Section-A

Unit-I

1. कस्यचिद् एकस्य टीका कार्या। 5*1
पाण्डवविक्रमम्, रूक्मिणीहरणम्, नित्यानन्दस्मृतितीर्थः,
श्रीजीवन्यायतीर्थः, सत्यानुभावम्, हरिदाससिद्धान्तवागीशः।

Unit-II

2. अधोलिखितेषु कस्यचिद् एकस्य सुरगिरा देवनागरीलिप्या च लिख्यताम्। 10*1
- a) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये क्षमा राओमहोदयायाः लीलाराओमहोदयायाः च अवदानम् आलोच्यताम्।
b) नाट्यकाररूपेण यतीन्द्रविमलचतुर्धुरिणः कृतित्वं विचार्यताम्।
c) भारतवर्षस्य संस्कृतसाहित्यसाधनायां वङ्गीयानाम् अवदानम् आलोच्यताम्।
d) भारतवर्षे अर्वाचीनसंस्कृतवाङ्मये कवयितृनाम् अवदानम् लिख्यताम्।
3. कस्यचिदेकस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च टीका कार्या। 4*1
श्रीधरभास्करवार्णेकरः, रेवाप्रसाद द्विवेदी, जगन्नाथपाठकः, हरिदाससिद्धान्तवागीशः,
क्षमा राओमहोदया, रामकरणशर्मा, शङ्करदेव अवतारे,
जानकीवल्लभशास्त्री, लीलाराओदयालु।
4. अधोलिखितेषु अष्टौ प्रश्नानां सुरगिरा देवनागरीलिप्या च लिख्यताम्। 2*8
- a. भारतकौमुदी इति टिप्पणीग्रन्थस्य प्रणेता कः?
b. कः कदा श्यामासुन्दरी गवेषणा पुरस्कारेण भूषितः अभवत्
c. गीताञ्जलिः इति ग्रन्थं संस्कृतभाषायां केन अनूदितम्?
d. प्राच्यवाणी इति प्रतिष्ठानस्य स्थापकः कः?

- e. श्रीजीवन्यायतीर्थस्य पितुः नाम कः? तेन विरचितं प्रहसनमेकम् उल्लिख्यताम्।
- f. मेवारप्रतापम् इति ग्रन्थस्य प्रणेता कः? तेन विरचितं नाटकमेकम् उल्लिख्यताम्।
- g. “By the Sea” इति आङ्गलपद्यस्य अनुवादं केन कृतम्?
- h. संस्कृते चतुर्दशचरणविशिष्टस्य काव्यस्य जनकः कः आसीत्?
- i. राजनीतिमवलम्ब्य आधुनिकसंस्कृतनाटकद्वयमुल्लिख्यताम्
- j. शैवली चरित्रस्य जनकः कः? तेन विरचितं ग्रन्थमेकम् उल्लिख्यताम्।

Section-B

Unit-I

(MARKS: 10)

5. कस्यचिदेकस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च उत्तरं प्रदेयम्। 10*1
 - a) शिवराजविजयस्य प्रथमनिश्वासमनुसृत्य भारते यवनराज्यस्य प्रतिष्ठायाः विस्तारस्य च वर्णनं प्रदेयम्।
 - b) “तस्मिन्नेव महामुनिरेकः समाधौ तिष्ठति स्म”-----महामुनिः कुत्र समाधौ तिष्ठति स्म? कदा तेन समाधिः अङ्गीकृतः? कथं सः मृत्युं जितवान्?
 - c) “अहो चिररात्राय सुप्तः अहम्”-----कः उक्तवान्? कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तवान्? वक्तुःवर्णनं कुरु पाठ्यांशानुसारम्।
 - d) शिवराजविजयस्य प्रथमनिश्वासमनुसृत्य अम्बिकादत्तस्य रचनाशैली वर्ण्यताम्।

Unit-II

(Marks:10)

6. कस्यचिदेकस्य उत्तरं प्रदेयम्। 10*1
 - a) “अथ किम्” इति नाटकस्य सारवस्तु आलोच्यताम्।
 - b) “POINT BLANK SATIRE” रूपेण “अथ किम्” इति नाटकस्य गुरुत्वं विचार्यताम्।
 - c) “अथ किम्” इति नाटकानुसारेण गणतान्त्रिकभारतस्य निर्वाचनव्यवस्थाविषये वर्ण्यताम्।
 - d) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये नाट्यकाररूपेण सिद्धेश्वरचट्टोपाध्यायस्य कृतित्वं विचार्यताम्।

- e) “अथ किम्” इति नाटकस्य चरित्रचित्रणम् आलोच्यताम्।
f) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये “3rd THEATRE” इति तत्त्वस्य जनकः कः? तस्य कृतित्वं विचार्यताम्।

UNIT-IV
(MARKS: 10)

7. अधोलिखितेषु कस्यचिद् एकस्य सुरगिरा देवनागरीलिप्या च व्याख्या कार्या।7*1
श्लोक 1-10

8. व्याकरणगता टीका कार्या।3
ALL TEXTUAL GRAMMAR.

[READ THE TEXT PROPERLY FOR SHORT QUESTIONS AND GRAMMAR]

****THIS IS NOT SUGGESTION, A SAMPLE OF MODEL QUESTION FOR PREPARATION OF FINAL EXAMINATION....**

NAME OF TEACHER: **MOUMITA SARKAR.**