BNG- A - CC-4-7- | সেমেস্টার — 4

১) কোন রীতির ছন্দকে ছড়ার ছন্দ বলা হয়?
উঃ দলবৃত্ত ছন্দকে ছড়ার ছন্দ বলা হয়।

২) মিশ্রবৃত্ত রীতিতে রুদ্ধদল কত মাত্রার হয়?
উঃ মিশ্রবৃত্ত রীতিতে রুদ্ধদল শব্দান্তে ২ মাত্রা, আদি ও মধ্যে ১ মাত্রার হয়।

৩) কলাবৃত্ত ছন্দরীতির লয় কোন প্রকারের?
উঃ কলাবৃত্ত ছন্দরীতির লয় বিলম্বিত।

৪) অমিত্রাক্ষর ছন্দে লিখিত একটি বাংলা কাব্যের নাম লেখো।
উঃ অমিত্রাক্ষর ছন্দে লিখিত একটি বাংলা কাব্য হল মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখা 'মেঘনাদবধ' কাব্য।

৫) 'রবীন্দ্রনাথ' শব্দটিতে কয়টি রুদ্ধদল আছে?
উঃ 'রবীন্দ্রনাথ' শব্দটিতে দুটি রুদ্ধদল আছে।

৬) 'ধ্বন্যালোক' এর রচয়িতা কে?
উঃ 'ধ্বন্যালোক' এর রচয়িতা হলেন আনন্দবর্ধন।

৭) আনন্দবর্ধন শব্দের কোন কোন শক্তির কথা বলেছেন?
উঃ আনন্দবর্ধন শব্দের তিনপ্রকার শক্তির কথা বলেছেন। যথা— 'অভিধা', 'লক্ষনা' ও 'ব্যঞ্জনা'।

৮) রসবাদের প্রবক্তা কে?
উঃ রসবাদের প্রবক্তা হলেন আচার্য ভরত।

৯) 'শিল্প বাস্তব জগতের অনুকরণ'— কে বলেছিলেন?
উঃ অ্যারিস্টটল বলেছিলেন- 'শিল্প বাস্তব জগতের অনুকরণ'।

১০) কাব্য উদ্ভবের মূলে অ্যারিস্টটল কতগুলি কারণ নির্দেশ করেছেন? সেগুলি কী কী?
উঃ কাব্য উদ্ভবের মূলে অ্যারিস্টটল দুটি কারণ নির্দেশ করেছেন। সেগুলি হল—
i) মানুষ অনুকরণ প্রিয় জীব।
ii) মানুষ অনুকরণমূলক কাজে আনন্দ পায়।

2020/04/04 09:49

১১> অলঙ্কার শব্দের অর্থ লেখো।
উঃ যার দ্বারা ভূষিত করা হয়, অর্থাৎ যে উপাদান দ্বারা বাক্য সুন্দর হয় তাই হল অলঙ্কার।

১২> অর্থালঙ্কারের মধ্যে একটি করে সাদৃশ্যমূলক ও গূঢ়ার্থ প্রতীতিমূলক অলঙ্কারের নাম লেখো।
উঃ সাদৃশ্যমূলক অর্থালঙ্কার হল 'উপমা' এবং গূঢ়ার্থ প্রতীতিমূলক অলঙ্কার হল ব্যাজস্তুতি।

১৩> সার্থক যমক অলঙ্কার কাকে বলে?
উঃ যে যমক অলঙ্কারে একাধিকবার ব্যবহৃত বর্ণগুচ্ছের প্রত্যেকবার আলাদা অর্থ প্রকাশিত হয় তাকে সার্থক যমক অলঙ্কার বলা হয়।

১৪> ~~ক~~ সাদৃশ্যমূলক অলঙ্কারের চারটি অঙ্গের নাম লেখো।
উঃ সাদৃশ্যমূলক অলঙ্কারের চারটি অঙ্গ হল —
i> উপমেয় ii> উপমান iii> সাধারণ ধর্ম iv> তুলনাবাচক শব্দ।

১৫> ব্যাজস্তুতি অলঙ্কারের একটি উদাহরণ দাও।
উঃ "বন্ধু তোমরা দিলে নাকো দাম
রাজ সরকার রেখেছেন মান॥
যাহা কিছু লিখি অমূল্য বলে অ-মূল্যে নেন॥"
[প্রশংসার ছলে নিন্দা]

ঈপ্সিতা মুখার্জী

2020/04/04 09:50